

октобар-носембар

2004

херцеговска

ЛИКОВНА сцена

«ДИОМ × 26»

Временски одређена - стилско-мотивски кохерентна али и препознатљива - генерацијски прожета искуством и младошћу - ка новом и другачијем усмјерена, ХЕРЦЕГНОВСКА ЛИКОВНА СЦЕНА опстаје као манифестација и показатељ једног од могућих ликовних промишљања уз поштовање (уважавање) различитости у чину и духу ликовног стварања, примјереног времену овом. А опет, разногласје ликовних поетика у дослуху са, нешто измјењеним током умјетничких (и свих других) информација - резултирало је новим живим гибањима, осјећањима и разумијевањима нове ликовне праксе у сусрет оног који долази кроз мнолике облике ујетничког изражавања. Херцеговска ликовна сцена б у односу на претходне нема неких изразитих мијена и одскока али се све више потврђује као, већ поменуто, збирно мјесто различитих умјетничких ставова, што у изложбеној цјеловитости (поставци) пулсира као динамични ликовни суживот индивидуалног ликовног казивања. Зато се за “Херцеговску ликовну сцену” (која се отвара у част Дана ослобођења Херцег Новог) може рећи да је препозната као својеврсно ликовно дружење и сусрети на отвореном простору свијета умјетности.

Ова шеста по реду презентација (Херцеговске ликовне сцене) и даље показује (скоро невјероватно) отклон према актуелним друштвено политичким збивањима, а све више показују интерес за “уклапање” свог умјетничког убјеђења у оовремену ликовну праксу у умјетност данас и поруке времена у којем животно и умјетничким постоје за неко друго вријеме, за неко друго ишчитавање “традиције”.

Суштински ова изложба и даље показује и приказује изобиље ликовних тумачења; мотива, техника, технологија, у распону од класичних видова ликовних изражавања (дисциплина) до оних који су усвојили (прилагодили) нове могућности као нова средства у ауторизацији своје умјетничке персонaлности.

Богдан В. Мусовић



Берберовић Лука, рођен 1934. у Морињу.
Завршио Академију примењених уметности
у Београду.
Адреса: Морињ б.б.
1. Одлазак са плаже, 2004. уље на платну



Берберовић Вања, рођена 1974. у Котору
Завршила Факултет примењених уметности
и дизајна у Београду.
Адреса: Морињ б.б.
2. Музика (триптих), 2004. фотографија

Будеч Станислава-Беба, рођена 1933. у
Улцињу.
Завршила Умјетничку школу у Херцег Новом
и Педагошку академију у Никшићу.
Адреса: Саве Ковачевића 4, Херцег Нови
3. Улигње, 2004. акварел
4. Рибе, 2004. акварел



Булатовић Зоран, рођен 1952. у Косову Пољу.

Завршио Академију ликовних уметности у Приштини.

Адреса: Спасића и Машаре 42, Херцег Нови

5. Омаж Мунку, 2004. комб. техника

6. Алиса се враћа, 2004. комб. техника

Вуксановић Сузана, рођена 1975. на Цетињу
Завршила Факултет ликовних умјетности на Цетињу.

Адреса: Браће Гракалића 61, Херцег Нови

7. Двије приче (диптих), 2003. комб. техника

8. Улицом, 2003. Комб. техника



Вукчевић Горан, рођен 1953. у Никшићу.

Завршио Академију примењених уметности у Београду.

Адреса: Трг Мића Павловића 8, Херцег Нови

9. Пејзаж, 2003. уље на папиру

10. Дјевојка са шеширом, 1993. комб. техника



Гавранкапетановић-Рајнвајн Шемса,

рођена 1945. у Сарајеву.

Завршила Академију ликовних уметности са постдипломским студијама у Београду.

Адреса: Прве Бокешке бригаде 45, Херцег Нови

11. Послије ватре, 2004. комб. техника

12. Хусеиново писмо, 2003. комб. техника



Динић Добрица, рођен 1951. у Трговишту.

Завршио Академију ликовних уметности са постдипломским студијама у Београду.

Адреса: Србина 26, Херцег Нови

13. Канон, 1998. камен

14. Фигура Х, 1998. камен

Ђуришић Дарко, рођен 1927. у Србици.

Завршио Академију ликовних уметности у Београду.

Адреса: Луке Вукаловића 107, Игало

15. Мотив из Херцег Новог, 2004. уље на платну

16. Мотив из Херцег Новог, 1999. пастел



Ђуришић Чедомир, рођен 1971. у Котору.
Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.
Адреса: Луке Вукаловића 107, Игало
17. Мотив из Херцег Новог, 2003. суви пастел
18. Манастир Савина, 2003. угаљ

Косић Никола-Никша, рођен 1953. у Котору.
Студирао на Академији примењених уметности у Београду.
Адреса: Спасића и Машаре 56, Херцег Нови
19. Композиција (диптих), 2004. комб. техника
20. Композиција, 2004. уље на платну

Круљ Зоран, рођен 1957. у Титограду.
Завршио Архитектонски факултет у Београду.
Адреса: Николе Љубибратића 41/12, Херцег Нови
21. На столици, 1999. уље на платну
22. На столу, 1998. уље на платну



Лубарда Ђуро, рођен 1942. у Београду.
Завршио Педагошку академију у Сарајеву.
Адреса: Дубровачка 4, Игало
23. Простором I, 2001. комб. техника
24. Простором II, 2001. комб. техника

Мрачевић Мила, рођена 1958. у Сарајеву
Завршила Академију ликовних умјетности у Сарајеву.
Адреса: Браће Гракалића 90, Херцег Нови
25. Кроз траву, 2004. уље на платну
26. Небом, 2004. уље на платну

Мусовић В. Богдан, рођен 1941. у Никшићу.
Завршио Умјетничку школу у Херцег Новом и
Филозофски факултет у Београду.
Адреса: Србина 35, Херцег Нови
27. Паблу у част, 1999. комб. техника



Петровић Добривоје-Бобан, рођен 1947. у Београду.

Завршио Академију ликовних уметности у Београду.

Адреса: Бокешких морнара 19, Херцег Нови 28. Из циклуса “Нови предјели”, 2003. комб. техника

29. Из циклуса “Нови предјели” , 2003. комб. техника



Радовић Божидар- Бошко, рођен 1956. у Херцег Новом.

Завршио Факултет ликовних уметности на Цетињу.

Адреса: Орјенског батаљона 2, Херцег Нови 30. Без назива, 2003. литографија

31. Без назива, 2003. литографија

Росић Лариса, рођена 1971. у Фочи

Завршила Академију ликовних уметности у Скопју.

Адреса: Братства и јединства 41, Херцег Нови

32. Кругови, 2003. сериграфија

33. Вертикала, 2003. сериграфија



Станић Војо, рођен 1924. у Подгорици.
Завршио Академију ликовних уметности у Београду.
Адреса: Шеталиште пет Даница 17, Херцег Нови
34. Плажа, 2003. уље на платну

Шимић Анита, рођена 1975. у Котору
Завршила Факултет ликовних уметности са постдипломским студијама на Цетињу.
Адреса: Мића Вавића 6, Херцег Нови
35. Без назива, 2004. комб. техника
36. Сунце, мјесец и звијезде, 2004. комб. техника

Шкрбовић Милош, рођен 1951. у Београду.
Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.
Адреса: Шеталиште пет Даница 20, Херцег Нови
37. Мотив, 1994. комб. техника
38. Стари Херцег Нови, 1978. комб. техника

Издавач:
Галерија “Јосип Бепо Бенковић”

Одговорни уредник:
Ђорђе Њапин

Организатор изложбе:
Галерија “Јосип Бепо Бенковић”

Поставка:
Богдан В. Мусовић

Фотографије и дизајн каталога:
Вања Берберовић

Штампа:
Биро Конто-Игало

Тираж:300



Галерија “Јосип Бепо Бенковић”
Марка Војновића 4, 85340 Херцег Нови
Тел. 088/324-051; Ел. пошта: galerijahn@cg.yu
www.rastko.org.yu/rastko-bo/muzej/gal.html