

Zvonimir Kostić Palanski



SONET O HRISTU

A.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....Ω

SONET O POTOPU

□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

SRCE JE PREVARNO VIŠE SVEGA
(Jer. 17,9)

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥



ЈАХАЧИ АПОКАЛИПСЕ

(Азбучна прича)

„Ако бледи, врани галопом долете...“
„Баволске експедиције.“
„... жестоко збрисаће изворе јахачи-костури. Лепоте,
љубави, милости нестаће. Њихов огањ палиће редом све. Тешко ће
удити, фуриозно, харати царствима читавим.“
„Цокеји шејтанови!“

(9. новембар 2006)

DOBRIVOJE JEVTIĆ

(Abecedna priča)

Arhivar beležaka, citata, čuvar ćirilskih duboreza,
džinovskih đerdana elektronskih fascikli grafika. Nitri
istraživač južnih kolora, letopisa. Ljubavnik metafora.
Negovatelj Njene Očaranosti Poezije. Retki sagovornik.
Štedri tumač Umetnosti. Zvonar Života.

(20. novembar 2006)

ВАН ГОГ

(Азбучна прича)

Аутопортрет болесног Ван Гога, душевно:
Баволски еруптиван, жуто зелен из јапанске кутије. Лабилан.
Љубоморан. Манијачки немиран. Његове очи параноично расејане,
слуђене. Трагичар ћутања. Фантаст. Хитри цртач чемпреса, циновских,
шумних.

(21. новембар 2006)

МОБИЛЕ

(Азбучна прича)

Апстрактна, **благим ветром глађена дрвета,**
ђермови елиптични, жице затегнуте или једноставно кантари
лелујави, љуљани.
Мреже необичних, њиханих облика.
Простор распрснутих светова.
Титраји.
Ђарлијања уравнотежених форми.
Херувимски цртежи.
Чудесне, циновске шаре.

(13. децембар 2006, скулптуре Александра Колдера)

ПАРАЛЕЛНИ ПОТЕЗИ

(Азбучна прича - двострука)

Аутор **асиметричних бележака. Бојом варира видике.**
Гради гипке, динамичне доживљаје.
Ђинђуве, ђердане елемената евоцира.
Жари жудње заплетених, засенчених, исконски измичућих
јабука, јоргована, крошања крушака, лепршавим линијама љупко.
Љубављу мастила милује неумитне најезде њихових њихања.
Обогаћене облике пејзажа пером растаче.
Раскошну светлост смело транспонује тушем.
Ђилиме ђувика украшава украсима финих форми.
Хитро хвата целину
Цртеж-чипку четкицом цара.
Циновски широке шаре.

(14. децембар 2006, слике Славице Ердѣљановић Цурк)