

## 50 година Етнографског института Српске академије наука и уметности

Протекло је 50 година од 5. јула 1947. године, од дана када је донета одлука о оснивању Етнографског института Српске академије наука и уметности са задатком да "организује систематско и планско проучавање насеља и порекла становништва, народног живота, обичаја и веровања, као и фолклора у нашој земљи и код наших народа". За нама је време рада на више пројеката на систематском и комплексном проучавању народног живота и културе. Пола века постојања и непрекидне делатности једне научно-истраживачке организације у области културно-историјских наука, у нашим условима значајан је период и разлог за обележавање тог јубилеја, за сумирање резултата, за осврт на оно што је учињено, за преиспитивање програма и научних пројеката, укратко, за критички приступ целокупном раду у раздобљу које је протекло, али уз дужно уважавање и поштовање напора и настојања свих који су уложили велики труд, своје умне и интелектуалне способности у развој Института и постигнуте резултате. Етнографски институт обележио је двадесетпетогодишњицу, тридесетпетогодишњицу и четрдесетпетогодишњицу свога рада. После обележавања првог јубилеја процењено је да је десетогодишње раздобље довољно дуго за осврт на рад и програм као и за процену резултата, и истовремено прилика да се обавести научна јавност о томе шта су учинили и на којим проблемима раде сарадници Института као и да се представе пројекти, теме и проблеми проучавања. Педесетогодишњица је још једна прилика за осврт на укупну делатност Института као и на ваљаност опредељења за текући дугорочни пројекат *Етнологија српског народа и Србије*, на којем радимо од 1991. године. Пројекат се састоји од више подпројеката и тематских целина, а могу се укључивати и нове теме, питања и проблеми који су од интереса за етнологију Србије посебно са становништа изазова и задатака који стоје пред нама на крају XX века. Истовремено, обележавањем педесетогодишњице рада Института у прилици смо да сагледамо још једном да ли су добро одабрани проблеми на којима радимо, односно који ће најважнији задаци бити на почетку новог миленијума.

\* \* \*

Пре општег осврта, подсетимо се шта је претходило савременом етнолошком научно-истраживачком раду, шта је поставило основе и утрло путеве, у ствари створило услове за конституисање и организовање Етнографског института САНУ. Претходни етнографски и етнолошки рад по обиму и по значају заиста је велик, обавезујући за све који се баве и посвећују пословима у области етнологије. На темељима које су поставили Доситеј Обрадовић и ненадмашни Вук Стефановић Караџић, а касније наставили његови следбеници. *Друштво српске словесности* пре 150 година, сада већ далеке 1847. године, у "табличном прегледу предмета", у програмском прогласу о садржају свог званичног органа *Гласник Друштва Српске словесности*, између осталог уврстило је и радове о српском народу, о животу народном, о старим српским обичајима у разним приликама, па старе песме и предања народна, као и описе предела српских, путописе са историјским садржајем. У закључку програмских начела Гласника стоји још да чланци највише одговарају тренутку и духу времена, да је потребно да се посебно обрати пажња на питања која се тичу стања српског народа и његове будућности али и свих словенских народа, мисли се пре свега на питања језика, књижевности, историје, етнографије, уметности, географије и природе<sup>1</sup>. *Српско учено друштво*, као наследник Друштва српске словесности од 1865. године, наставља истраживање на програмским начелима и објављује у свом Гласнику различиту грађу о народном животу и описе српских предела. Законом о оснивању Српске академије наука 1886. године, у члану 5. прописано је да ради и на "истраживању етнографском... Срба и српског суседства". На иницијативу Стојана Новаковића из 1892. године, већ 1894. године дошло је до покретања *Српског етнографског зборника*, једног од најзначајнијих научних серијских издања, познатог и признатог у нашој земљи и иностранству, који је током времена подељен у четири одељења: *Насеља и порекло становништва*; *Живот и обичаји народни*; *Народне умотворине* и *Расправе и грађа*. У 98 томова Српског етнографског зборника обухваћена су главна научна питања и истраживања народног живота и културе. Антропоеографски су проучени многи крајеви и насеља, порекло становништва, традиционална привреда, неки аспекти становања и градитељства и више тема из области материјалне културе. У већем броју књига објављена су монографска истраживања и синтезе из области народног живота и обичаја, затим народног стваралаштва и, најзад, изванредан број студија и расправа обрађује поједине тематске целине. Тако данас Српски етнографски зборник представља огроман корпус изворне грађе, синтеза и расправа за етнологију српског народа, али и непосредну или упоредну грађу и студије за суседне народе и националне мањине. Највеће заслуге и признања, у времену до другог светског рата, у овом послу, припадају Ј. Џвијићу, Т. Р. Ђорђевићу и Ј. Ердељановићу, затим њиховим претходницима, сарадницима и следбеницима. На тим темељима, одмах после окончања другог светског рата и ослобођења земље, већ у октобру 1945. године, на иницијативу тадашњег

<sup>1</sup> *Гласник Друштва Српске Словесности*, свезка I, Београд 1847.

председника Српске академије наука Александра Белића, а на основу реферата дописног члана САН Војислава Радовановића донета је одлука о оснивању Етнографског института Српске академије наука<sup>2</sup>. После тога, настављене су припреме и 1947. године, након усвајања Статута и постављења првог директора Војислава Радовановића и хонорарних сарадника из реда најистакнутијих научника као и првих стално запослених истраживача, Институт отпочиње са редовном делатношћу у рану јесен исте године. "Као установа Академије наука, Етнографски институт је у ствари добио улогу централне и научне установе у Србији за етнологију"<sup>3</sup>, што је у протеклих пет деценија стално потврђивао, без обзира на тешкоће и проблеме са којима се суочавао и периоде застоја у развоју. Прве године рада протекле су у конституисању, окупању сарадника и кадровском оспособљавању за основне задатке, како је у првом Статуту записано, да организује антропогеографска, етнографска и фолклористичка проучавања у нашој земљи и ван Југославије.<sup>4</sup>

Прву деценију рада Института обележило је настављање испитивања предеоних целина и насеља у Србији и неким суседним областима и појединих комплекса етнографских проблема, како би се темељно обавило проучавање развоја насеља, културе и етногенезе српског народа и националних мањина, што је претходно, у великој мери био главни задатак Етнографског одбора САН, који се старао о објављивању радова у Српском етнографском зборнику од његовог оснивања. Тон таквој оријентацији давао је оснивач и први управник Института Војислав Радовановић (1947-1957) са сарадницима, међу којима су били Александар Белић, Боривоје Дробњаковић, Душан Недељковић, Александар Дероко, Петар С. Јовановић, Миленко С. Филиповић, Петар Ж. Петровић, Бранислав Којић и други, тада већ познати истраживачи, углавном етнологи, антропогеографи, фолклористи, лингвисти и архитекте. Од оснивања посвећена је пажња припремању нових млађих истраживача, па је тако већ прве године рада Институт имао четири стипендиста, два на групи за етнологију и два на групи за географију Филозофског факултета у Београду. Упоредо са организовањем и развојем научно-истраживачког рада, приступило се и припремама за покретање издавачке делатности. Два ушитника за истраживање објављена као Повремена издања у 1949. години, управо то потврђују. Прва свеска Посебних издања Етнографског института, у којима се објављују углавном монографски радови, изашла је 1950. као и први Зборник радова Етнографског института. Прва књига Гласника Етнографског института, у којој се налази велики број чланака, расправа, студија и других прилога на близу 700 страница, изашла је 1952. године.<sup>5</sup> Одмах се приступило и формирању научне библиотеке, која је већ, 1950. имала преко 3600 свезака књига и часописа. Од 1949. одржавају се стручна и научна предавања, организује размена публикација са многим установама, па одлазак сарадника на научне скупове у земљи и иностранству и најзад, гостовања и размена научника са истакнутим научно-истраживачким установама из многих земаља.

После доласка Боривоја Дробњаковића (1957-1961) на чело Института, наставља се успешан развој скоро свих делатности и функција. Предмет истраживања, задаци и програм рада од 1958. године, унеколико се проширују и чвршће одређују. Тако је рад сада био усмерен на "етнолошко, антропогеографско и економско-социолошко проучавање народног живота, народног стваралаштва у прошлости и садашњости, а нарочито проучавање утицаја убрзане индустријализације и урбанизације које мењају навике наших људи"<sup>6</sup>. До извесне стагнације у организацији рада и издавању Гласника, који није изашао осам година (1961-1969) дошло је због тешког финансијског стања Института, али и субјективних слабости у време када је директор био Мирко Барјактаровић. Тих година доста се радило на испитивању преображаја народног живота, на припремама књиге о народима тадашње Југославије, на истраживањима у угроженим насељима у Ћердапској клисури и другим великим градитељским радовима, испитивању неких националних мањина у Војводини (Русини, Украјинци, Словаци, Роми) итд.<sup>7</sup> После доласка Бранислава Којића за директора Института (1969-1971) отпочиње обнављање и отклањање недостатака нарочито у оним делатностима где је до њих дошло. Заостала годишња Гласника објављују се као двоброји и вишебројеви и убрзо се поново обезбеђује редовно издавање. Санација и интензивирање редовног рада настављено је и за време док је Институтом руководио Атанасије Урошевић (1971-1973). На овако широко постављеним задацима и са структуром запослених истраживача из неколико струка, као и окупањем већим бројем спољних сарадника, Институт је утемељио свој рад и постигао несумњиво значајне резултате, али то истовремено не значи да они нису могли бити већи по обиму, садржају и значају. У овом раздобљу објављен је знатан број студија, чланака, расправа и монографија о проучавањима у Србији и неким другим крајевима Југославије не само у издањима Института. Овде трба поменути и истраживања националних мањина у Војводини и Срба у Румунији, посебно у селу Свињица у Ћердапској клисури.<sup>8</sup> Од 1971. године, па током целе следеће деценије, када су директори били Танасије Урошевић, Милорад Васовић (1973-1978) и Петар Влаховић (1978-1982), рад Института био је усмерен на пројекте:

<sup>2</sup> А. Урошевић, Развој и рад Етнографског института Српске академије наука и уметности (1947-1972), *Гл. Етнографског института САНУ(ГЛЕИ)*, књ. XXI, Београд 1973, 5

<sup>3</sup> Исто, 7

<sup>4</sup> Упор. Н. Пантелић, Уводна реч на отварању научног скупа "Етнологија пред новим изазовима", *ГЛЕИ*, књ. XLI, Београд 1992, 12

<sup>5</sup> Види Е. В. Џеровић, Библиографија издања Етнографског института и радова објављених у њима, *ГЛЕИ*, књ. XXI, Београд 1972, 25; М. Ивановић - Баришић и А. Јанковић, Библиографија издања Етнографског института у овој свесци.

<sup>6</sup> А. Урошевић, *нав. дело*, 7-8; П. Ш. Влаховић, Уз тридесет пету годишњицу рада Етнографског института САНУ, *ГЛЕИ*, књ. XXXI, Београд 1982, 11-12

<sup>7</sup> А. Урошевић, *нав. дело*, 11

<sup>8</sup> Види Н. Пантелић, Уводна реч на отварању научног скупа "Етнологија пред новим изазовима", *ГЛЕИ*, књ. XLI, Београд 1992, 12 и даље

Стално праћење промена у народној култури; Испитивање насеља угрожених великим јавним радовима и на темама *Монографска антропогеографско-етнолошка проучавања*<sup>9</sup>. Нарочито у оквиру прва два тематска блока истраживања су вођена у 26 одабраних насеља на територији Србије, затим у више насеља која су била предвиђена или већ, делимично/потпуно исељена и измештена на нове локације. Испитивања су вођена и у насељима на траси изградње железничке пруге Београд – Бар, као и подручју изградње хидроелектрана "Ђердап I" и "Ђердап II", па у приградским насељима пет индустријских градова (Београд, Крушевац, Лесковац, Пирот и Нови Пазар) у којима су посебно истраживане промене у традиционалној култури и утицај индустрије и града на народни живот. У овом раздобљу повећан је обим теренских истраживања, уравнотежена је и повећана издавачка делатност у последњих неколико година на прелазу из седамдесетих у осамдесете године. Од 1980. до 1990. године, после одласка Петра Влаховића, до постављења новог директора, више од годину и по дана, од 1982. до 1984. године, на месту вршиоца дужности два пута је била Милка Јовановић и једном Десанка Николић. Душан Бандић руководио је Институтом у времену од 1984. до 1989. године, када је, прво за вршиоца дужности, а после тога и за директора постављен Никола Пантелић, који је на тој дужности и у години обележавања педесетогодишњице рада. У деветој деценији нашег века, сарадници Института радили су на пројекту *Етничке и етнолошке одлике становништва Србије*, затим већа пажња била је посвећена подпројекту *Етнолошко проучавање исељеништва из Србије*, а нешто ближе је одређена и тема и започето је *Етнолошко истраживање у урбаним срединама*. У овом, као и претходном раздобљу, учињени су одређени напори на припреми синтетичког дела "Српски етнолошки речник".

Од 1991. године, у новом пројекту *Етнологија српског народа и Србије* (за раздобље 1991-1995) настављају се започети дугорочни истраживачки послови, унеколико проширени и иновирани у погледу садржаја, и мислимо одређенији у приступу проблемима који се обрађују са наглашеном тежњом да се уведе нови методолошки постули и нови садржаји, као и да се обрада и анализе обављају на савременији начин. Истовремено, Институту је као средишњој научноистраживачкој институцији поверена координација и обједињавање рада у Србији у области етнологије на заједничком пројекту под наведеним називом.

Основни циљ пројекта *Етнологија српског народа и Србије* је систематско изучавање живота и обичаја, етничких и етнолошких појава и процеса на тлу Србије и Срба у расејању, као и додира, прожимања и укушних односа културе Срба са културама других етноса како у времену тако и у простору. Пројекат је имао пет тематских целима или подпројеката: а) *Етничке и етнолошке одлике становништва Србије*; б) *Етнолошко истраживање урбаних средина на тлу Србије*; в) *Срби ван Србије и националне мањине у Србији* (ове три теме су биле непосредни задатак сарадника Института); г) *Народни живот Срба и Србије етнолошка енциклопедија* и д) *Породица и култура* (реализују Одељење за етнологију Филозофског факултета у Београду, односно Центар за етнолошка истраживања Одељења за етнологију Филозофског факултета у Београду). Касније је укључена и тема *Етнолошка монографија Војводине* на којој су радили сарадници Музеја Војводине у Новом Саду.

Постављени задаци у обједињеном дугорочном пројекту су:

- подизање општег и појединачног нивоа сазнања о етнологији Срба и Србије, како у погледу фундаменталних питања тако и примењивих резултата;
- умножавање етнографског и другог фонда документарног материјала који ће омогућити анализе, компаративна истраживања и сигурније закључивање;
- давање целовитих одговора на питања којима се бави етнологија и Пројекат, а јављају се нарочито са динамичним процесима и променама у структури сеоског и градског становништва и као последица општих токова развоја и промена у друштву, посебно са великим миграцијама из села у град и због друштвених као и мноштва других догађања не само у последњих неколико деценија него и у текућем времену. До овога ће се долазити и проучавањем појединачних тема, предеоних целина и регионалних тема. Савремена етнологија је позвана да опише и протумачи преплитања традиционалне (народне – сеоске) и савремене културе, трансформацију образаца и/или стереотипа у култури сеоских средина и чување традиционалних образаца и понашања код градског становништва, већином досељеног из села у последњих неколико деценија;
- пружање одговора на питања о етничком идентитету, његовим одликама и обележјима, чувању и преображавању или чак губљењу. Затим о степенима етничке акултурације као и о културном двојству код Срба у страном етничком окружењу у расејању;
- осавремењавање и усавршавање теоријског и методолошког приступа и поступака у регионалним, тематским и општијим етнолошким изучавањима;
- усавршавање и специјализација истраживача за задатке постављене у пројекту сталним праћењем нових достигнућа у науци, у свету и код нас, посебно оним значајним за етнологију. Степени усавршавања изражаваће се кроз израду и објављивање магистарских и докторских дисертација а, нарочито после тога у истраживачким студијама које ће обезбеђивати напредовање сваког истраживача и афирмацију етнологије.

Овако одређени циљеви и задаци дугорочне програмске оријентације чине садржину Пројекта и плана рада за раздобље 1996 – 2000. година, уз извесне промене, прилагођавања и тематске допуне, као и одређивање постављених циљева, што значи, да се настављају започета истраживања. Тако је тема *Етнолошко истраживање урбаних средина* укључена у општију тему – подпројекат *Етничке и етнолошке одлике*

<sup>9</sup> П. Ш. В л а х о в и ћ, *нав. дело*, 12

становништва Србије а уврштена је нова тема *Етнoлoшкo прoучaвaњe симбoличкe кoмуникaцијe* и прикључена је као истраживачки задатак Института тема *Етнoлoшкa мoнoгрaфијa Вoјвoдинe*.

Тема *Етничкe и етнoлoшкe oдликe стaнoвништвa Србијe* подељена је на два тематска блока а) монoтeмaтскa и рeгиoнaлнo-тeмaтскa истрaживaњa и б) кoмплeкснa мoнoгрaфскa истрaживaњa пoјeдиних прeдeоних цeлинa или сeоских зaјeдницa.

Циљ мoнoтeмaтских и рeгиoнaлнo-тeмaтских истрaживaњa је идентификoвaњe пoјaвa и прoцeсa у живoту и културe кaо и утврђивaњa функцијa и знaчeњa изучаваних фeнoмeнa у синхрoнoм и дијaхрoнoм смислу. Културa сaврeмeнoг сeлa, a истo тaкo и грaдa нe мoжe сe, у сaврeмeнoм етнoлoшкoм приступу, пoсмaтрaти нити изучавати изoлoвaнo oд утицaјa грaдa нa сeлo и oбрaтнo (oбрaзoвaњe и профeсиoнaлни рaд, урбaнизaцијa нaсeљa, индустријaлизaцијa) и чињeницe o великoм прeливaњу сeоскoг стaнoвништвa у грaдoвe, кoјe, бaр зa извeснo врeмe, oдржaвa вишeструкe и рaзличитe вeзe прoмeњливoг интeнзитeтa сa срoдницимa у сeлу или сa сeлoм кaо зaвичajнoм зaјeдницoм. Из тих рaзлoгa и истрaживaњe у грaдским срeдинaмa нијe пoсeбнa тeмa вeћ је укључeнa у oвaj пoдпрoјeкт. Знaчи, истрaживaњa у oвoм дeлу пoдпрoјeктa усмeрeнa су нa нaстoјaњa oткривaњa трaнскултурaцијских прoцeсa и њихoвих пoслeдицa. Прoучaвaњa културe сeлa и грaдa трeбa дa oмoгућe нaучнe oдгoвoрe нa питaњa oдржaвaњa кoнтинуитeтa или дискoнтинуитeтa, кaо и трaнсфoрмaцијe трaдициoнaлних oдликa и вредности у сeлу oднoснo у грaду, a истo тaкo и oдржaвaњa трaдицијскe свeсти и неких oбeлeжјa кoјa имajу смисao етничкe идентификaцијe кoд грaдскoг стaнoвништвa. Зaтo oвaj дeо пoдпрoјeктa сaдржи низ тeмa нa кoјимa рaди вeћинa истрaживaчa Институтa.

Кoмплeкснa мoнoгрaфскa истрaживaњa трeбa дa oбухвaтe нeистрaжeнe и мањe истрaжeнe прeдeлe, скупинe нaсeљa или пoјeдинaчнa нaсeљa сa нaглaшeним зaдaткoм етнoгрaфскoг испитивaњa вишe питaњa и прикyпљaњa нoвoг мaтeријaлa кoји ћe у aнaлизaмa oмoгућaвaти дeфинисaњe сeлa нa крaју другoг милeнијумa и указивaти нa пeрспeктивe њeгoвoг рaзвoјa и мoгућe тoкoвe у прeoбрaжaју трaдициoнaлнe културe. У oвo су укључују и истрaживaњa у сaрaдњи сa Етнoкултурoлoшкoм рaдиoницoм Сврљиг, *Духoвнa и мaтeријaлнa културa стaнoвништвa истoчнe Србијe и сусeдних oблaсти*. Рeзултaти рaдa сaoпштaвaју сe нa гoдишњим мeђунaрoдним скупoвимa у Сврљигу и oбјaвљују у Етнoкултурoлoшкoм збoрнику.

Нa тeми *Срби вaн Србијe и нaциoнaлнe мањинe нa тлу Србијe* нaстaвљaју сe прoучaвaњa живoтa и културe Србa у исeљeништву. Рeзултaти вишeгoдишњeг рaдa пoтврђују дa су етничкe oдликe Србa у њихoвoм етничкoм и културнoм прoстoру кaо и у рaсeјaњу, њихoви културни дoдири или судaри сa културoм других етничких грoпa, вaжни зa рaзумeвaњe етничких и aкултурaциoних прoцeсa и зa oдрeђeнe тeоријскo-мeтoдoлoшкe пoстaвкe aли и кaо примeњиви у oдрeђивaњу културнe пoлитикe и уoпштe oднoсa прeмa Србимa вaн Србијe. У тoку су рaдoви нa прoучaвaњу и изрaди студијa: Срби у Бaњa Луци крaјeм XIX и пoчeткoм XX вeкa; Српски исeљeници у Дулуту (САД) a нaстaвљaју сe испитивaњa исeљeникa у Енглeскoј и Аустрaлији. Испитују сe пoслeдицe прoдужeнoг бoрaвкa рaдникa нa рaду у инострaнству и њихoвe пoнoвнe интeгрaцијe у мaтичнy срeдину. У тoку је изрaдa студијe o српскoј нaциoнaлнoј мањини у Мaђaрскoј "Срби у Бyдимпeшти и oкoлини". Рaди сe и нa испитивaњу Србa у Бaтaњи (југoистoчнa Мaђaрскa). У припрeми су пoнoвнa истрaживaњa Србa у сeлу Свињицa нa oбaли Дунaвa у Ђeрдaну (Румунијa). У тoку је припрeмa и oбнaвљaњe истрaживaњa нaциoнaлних мањинa у Србији у сaрaдњи сa мaтичним нaциoнaлним или мањинским нaучним и културним институцијaмa.

Прeдмeт истрaживaњa тeмe *Етнoлoшкo истрaживaњe симбoличкe кoмуникaцијe* је структурa и функцијa трaдициoнaлнe и сaврeмeнe вeрбaлнe и нeвeрбaлнe симбoличкe кoмуникaцијe. Вишe рaдoвa рeализoваних у прoјeктимa Институтa сaдржe етнoлoшкe рeлeвaнтнe прoблeмe кoмуникaцијe. Испитују сe нeкa питaњa eпскe трaдицијe, митoвa, лeгeндe, oбрeднa и мaгијскa кoмуникaцијa, кaо и симбoликa ликoвнoг, грaдитeљскoг, игрaчкoг, музичкoг и пoзoришнoг јeзикa кaо пoјaвa и њихoвa улoгa у нeвeрбaлнoм oпштeњу. Пoрeд нaвeдeнoг, oбрaђују сe и функцијe сaврeмeних мeдијa и oбликa друштвeнe кoмуникaцијe (штaмпa, ТВ, рaдиo, скупoви рaзнe прирoдe итд) кaо чиниoцa прoмeнa и стaбилности и њихoв утицaј нa пoјaвнe oбликe сaврeмeнoг трaдициoнaлизмa.

У oквиру тeмe *Етнoлoшкa мoнoгрaфијa Вoјвoдинe* у тoку је рaд нa студији o oбичajимa из живoтнoг циклусa Србa у Вoјвoдини.

\*\*\*

Тoкoм пeдeсeтoгoдишњeг рaдa, Институт је нaстoјao дa успoстaви ширoку мeђунaрoднy сaрaдњу сa срoдним истрaживачким институцијaмa и истрaживачимa кoји сe пoсeбнo интeрeсую зa питaњa етнoгeнeзe, етничких прoцeсa, живoтa и oбичajа стaнoвништвa Србијe или зa нeкe oпштe прoблeмe етнoлoгијe. Тa сaрaдњa у пoјeдиним пeриoдимa билa је успeшнiji a кaткaд је дoлaзилo и дo стaгнaцијe. Нaјтeжe рaздoбљe билo је измeђу 1992. и 1995. гoдинe, у врeмe мeђунaрoдних сaнкцијa прeмa Југoслaвији aли и у тo врeмe сaрaдњa сe oдвигaлa сa вишe зeмљa a нарoчитo сa Русијoм и сусeдним зeмљaмa Мaђaрскoм, Румунијoм и Бугaрскoм. Уoпштe, сaрaдњa је oствaривaнa крoз зaјeдничкe истрaживачкe прoјeктe, студијскe бoрaвкe истрaживaчa, усaвршaвaњa стручњaкa, oргaнизoвaњe нaучних скупoвa, симпoзијумa и сeминaрa, крoз учeствoвaњe сaрaдникa Институтa нa мeђунaрoдним скупoвимa у зeмљи и инострaнству и путeм рaзмeнe литeрaтурe и инфoрмaцијa. Тaкo је успoстaвљeнa рaзгрaнaтa сaрaдњa кoјa сe сaдa oбнaвљa и истoврeмeнo прoширујe. У прoтeклoм пeриoду,

као и сада, радило се или се ради на заједничким пројектима односно, припреми истраживачких пројеката и тема на основу потписаних протокола и постигнутих споразума, између осталих са:

- Институтом за етнологију и антропологију Руске академије наука на испитивањима руске емиграције у Србији и утицајима на нашу културу и на теми *Компаративна истраживања трансформације традиционалне културе*;

- Етнографским институтом Словачке академије наука радило се на теми *Проучавање народних култура Карпата и Балкана*, а резултати су проверавани на заједничким скуповима истраживача. У току су припреме за обнављање ове сарадње;

- Етнографским институтом Мађарске академије наука, а тема је била *Југословенско-мађарске везе у животу и култури становништва*, која се практично непрекидно одвија. Проучавања српске националне мањине у Мађарској спроводе и организују истраживачи из наше земље. Део ових резултата редовно се саопштава и на редовним међународним скуповима о националним мањинама у Бекешчаби (Мађарска), а целиовити радови у публикацијама Института и другим издањима;

- Катедром за етнологију Универзитета Адам Мицкијевич из Познања (Пољска), радило се на темама: породица, обреди прелаза, урбана етнологија, а у вези са тим одржана су и три научна скупа истраживача. Сарадња са пољским институцијама одвија се преко персоналних контаката, а у току су и настојања на поновном чвршћем успостављању међуинституционалне сарадње.

- Етнографским институтом са музејем Бугарске академије наука; утврђен је план истраживања, а непосредна жива комуникација и стална сарадња одвија се преко Етнокултуролошке радионице Сврљиг на проучавању *Духовне и материјалне културе становништва источне Србије и суседних области*, односно преко редовних годишњих међународних научних скупова у Сврљигу и Зборника Етнокултуролошке радионице;

- Институтом за друштвена и хуманистичка истраживања Румунске академије наука из Темишвара склопљен је договор за тему *Срби у Свињици и румунском Банату и Румуни у југословенском Банату*. У току су договори и са Етнографским институтом Румунске академије наука а започета су истраживања румунских етнолога у Југославији.

Ово је само неколико примера о сарадњи на неким пројектима Етнографског института са сродним институцијама у иностранству. Иначе, сарадња се одвијала и одвија се са више других научних институција у Европи и Америци без посебног пописа послова и протокола. У нашем Институту су због истраживачких послова или усавршавања, као и одржавања предавања, боравили научни радници из Велике Британије, бившег СССР-а, Русије, Француске, САД, Кине, Пољске, Мађарске, Румуније, Немачке, Аустралије, Бугарске, Чешке, Словачке и других земаља. Такође, више истраживача из Института, због истраживачких послова, студијских боравака или ради усавршавања били су у већини поменутих земаља и на много научних скупова још и у Холандији, Норвешкој, Грчкој итд. Поред осталог истраживачи из Института учествовали су на конгресима Уније антрополошких и етнологских наука, конгресима Удружења за европску етнологију, на међународним конференцијама о националним мањинама у Бекешчаби (Мађарска), конференцијама о етнологском филму и многим другим научним састанцима<sup>10</sup>.

\*\*\*

Објављени научноистраживачки резултати најбоље приказују рад Института. Зато се издавачкој делатности посвећује значајна пажња. Издања Института су:

- Гласник *Етнографског института САНУ*. У Гласнику се објављују научни и стручни радови из текућих истраживачких пројеката и радови значајни за рад Института. У прилозима се, такође, проверавају претпоставке и теоријско-методолошка опредељења будућих монографских дела и обимнијих студија. Објављују се информације и осврти на рад и збивања у Институту, прикази, осврти и критике литературе, библиографије, хронике и друго. До сада је објављено четрдесет и пет свезака, а у припреми је нова свеска за 1997. годину.

- Зборник *радова Етнографског института САНУ* је публикација у којој се налазе истраживачки резултати више аутора о одређеним питањима, као што су испитивања неке регије или теме, или су то саопштења са научних скупова. Објављено је двадесет бројева.

- *Посебна издања Етнографског института САНУ* све више добијају на значају зато што се у њима претежно објављују студије и различите монографије истраживача и сарадника Института. Објављено је четрдесет и две књиге, односно четрдесет и пет свезака.

Из прегледа наслова и садржаја *Посебних издања* и *Зборника* (види Библиографију издања Института у овом Зборнику) недвосмислено се види да Институт настоји на спровођењу основних задатака из свог програма и планова и да је истраживачка делатност разноврсна и у складу са научноистраживачким функцијама.

Поред поменутих издања, Институт је објавио и две свеске *Editions speciales* одабраних чланака из својих публикација на страним језицима како би омогућио већем броју научника бољи увид у тематику и проблеме

<sup>10</sup> Види посебне прилоге о делатностима Института.

којима са баве његови сарадници, и две свеске *Повремених издања* посебне намене као што је напр. едукација или помоћ истраживачима.

Године 1992. покренута је нова библиотека *Животопис*, у којој ће бити објављиване првенствено животне приче Срба у расејању и други записи непрофесионалних испитивача. Ова едиција требало би да буде извор за етнoлошка проучавања, али и занимљиво штиво за шири круг читалаца, а истовремено комплементарна са другим издањима Института и другим публикацијама које се баве традицијом и савременим животом људи у земљи и исељеништву. До сада су објављене три књиге а у припреми су нови рукописи.

\* \* \*

У протеклом педесетогодишњем раздобљу Институт је често имао велике проблеме у обезбеђивању материјалних средстава и других услова за истраживачки рад и у набавци савремене опреме. Било је пуно тешкоћа и на плану усавршавања истраживача, што је добрим делом била последица друштвеног односа према етнологији а не само недостатак средстава и способних кадрова. С обзиром на многе потешкоће и кадровске могућности од почетка деловања Института истраживачки програм усмераван је на најзначајније теме и проблеме за српску етнологију, од регионалних и општијих антропогеографских и етнографско-етнолошких проучавања народног живота и културе до истраживања преображаја традиционалних садржаја и савремених етничких процеса целине српског народа у земљи и расејању. Од интеракције и узајамности са културама у окружењу и уопште, до прегледа и синтеза националног и општијег значења. Анализе и вредновања рада Института одређују значај постигнутих резултата, још боље ће то учинити време као неумитни судија. Студије и друга дела која су произашла из рада његових истраживача уколико представљају научни допринос остаће као трајна вредност наше науке.

Институт је од оснивања био и остао, како према документима тако и у стварности, главна етнoлошка истраживачка установа у Србији. Међутим, није увек имао и такав третман. За такав однос према Институту и за његов статус делимичну одговорност носе и неки од организатора рада и неки истраживачи. Али, резултати које су остварили истраживачи Института, од оснивања до данас, недвосмислено потврђују оправданост постојања овакве институције и потребу даљег развијања и проширивања њене научноистраживачке и сваке друге делатности, уз непрекидно кадровско снажење, обнављање и усавршавање. Полазећи од наведеног Институт је настојао да, преиспитује своја програмска опредељења и пројекте на којима раде истраживачи, да свој рад предочава научној јавности. Тако су и на неколико научних скупова последњих година, посвећеним различитим питањима, на којима су проверавани текући и будући пројекти и теме истраживања, као и савремени погледи и идеје о традицији и њеном проучавању у нашем времену и предстојећим годинама управо се то и чинило, тежило се ка пређењу и хватању корака са савременим токовима у науци. На научним скуповима настојали смо да окупљамо компетентне стручњаке из земље и иностранства да непосредно излажу своја виђења и мишљења о положају и перспективама етнoлошких истраживања, да говоре о проблемима и питањима етничког идентитета, социо-демографским променама и другим етничким процесима, па друштвеним и културним вредностима – вредносним системима и другим темама својих проучавања. То подразумева и потврђивање или редефинисање предмета, задатака и циљева етнoлошких истраживања као и одређивања места етнологије у систему антрополошких и културно-историјских наука. Прилози се односе на савремене друштвене и културне процесе на локалном, националном и знатно ширем плану, на савремене миграције становништва и етничке проблеме у вези са њима, на политичку, економску и другу актуелизацију питања етничког, националног и културног идентитета, на континуирано критичко сагледавање прошлости и традиционалне културе, начине њених проучавања и вредновања, на изучавања међуетничких и међунационалних односа са становишта етнологије. Истовремено то су и прилике за сагледавања могућег проширивања подручја етнoлошких истраживања на нове или раније маргиналне теме као што су била питања у вези са етнoлошким проучавањима у урбаним срединама и симболичка комуникација, па успостављање чвршће сарадње етнологије са другим наукама о човеку и култури и друго. Све ово је у функцији проверавања и потврђивања циљева и задатака етнологије, односно њеног епистемолошког положаја. Може се слободно рећи да је у целокупном педесетогодишњем раздобљу, рад Института био усмерен највећим делом на актуелне проблеме, што се може видети у мноштву објављених дескрипција појава и проблема, па студија, синтеза и теоријских поставки што представља несумњиви допринос у којем се огледају стање и дoмети савремене српске етнологије.

На крају треба истаћи да је Институт од оснивања непрекидно повезан са Српском академијом наука и уметности, која преко Одељења друштвених наука и академика, чланова Научног већа и Управног одбора, остварује непосредан утицај на рад и функције института.